

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante explora el mundo que le rodea utilizando los cinco sentidos y los medios tecnológicos. Utiliza información conocida y recién adquirida para hacer predicciones. Obtiene un conocimiento básico acerca de las computadoras. Comparte información a través de proyectos de arte, la escritura y las ilustraciones.
Temas Transversales:	Educación ambiental
Integración del Currículo:	Ciencias, Salud

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Cómo puedo saber y compartir más sobre mí y lo que me rodea?
CD1. Ser escritor, lector y observador me ayuda a aprender sobre mí mismo y mi mundo.
- PE2.** ¿Cómo utilizo los cinco sentidos para aprender sobre mi mundo?
CD2. Utilizamos nuestros sentidos para aprender sobre nuestro medio ambiente.
- PE3.** ¿Cómo utilizo los medios tecnológicos para aprender del mundo?
CD3. Los medios tecnológicos nos ayudan a informarnos y comunicarnos.
- PE4.** ¿Cómo puedo utilizar información en un texto o en una ilustración para hacer predicciones?
CD4. Los lectores utilizan información del texto y las ilustraciones para hacer predicciones.
- PE5.** ¿Cómo afectamos al medio ambiente?
CD5. Nuestras acciones afectan el medio ambiente.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende que los cinco sentidos y los medios tecnológicos nos ayudan a comprender e interpretar el mundo para que a largo plazo pueda por cuenta propia utilizarlos para hacer predicciones, adquirir información y mantenerse seguro e informado.

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** mostrar interés en una variedad de textos mediante su participación, sus preguntas y sus predicciones.
- A2.** producir textos usando combinaciones de la escritura preconventional o prealfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfica, presilábica y silábica).
- A3.** participar en conversaciones con maestros y sus compañeros usando vocabulario y gramática apropiada para su edad.
- A4.** trabajar colaborativamente en grupos con sus compañeros tomando turnos, escuchando a otros, dando ideas y más.
- A5.** expresar usos apropiados de medios tecnológicos relacionados con proyectos escolares.

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

Estándares de Puerto Rico (PRCS)	
Estándar de escritura y producción de textos	
K.E.AE.11	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
K.E.PE.6	Con apoyo del maestro, el estudiante explora diferentes herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos.
K.E.TP.1	Utiliza una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones (por ejemplo: “Mi libro favorito es...”).
K.E.TP.2	Utiliza una combinación de escritura y dibujos (utilizando letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos/informativos, en los que se menciona sobre qué se está hablando y se provee información sobre el tema.
K.E.TP.3	Utiliza una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados, cuenta sobre los eventos en el orden en que ocurrieron y provee una reacción a lo sucedido.
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral	
K.AO.CC.3	Formula y responde a preguntas para solicitar asistencia, buscar información o clarificar lo que no entendió.
K.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
K.AO.CC.4a	Comienza a incorporar lenguaje cortés en sus conversaciones.
K.AO.PC.5	Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos, con apoyo del maestro.
K.AO.PC.7	Expresa en voz alta con oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.
Estándar para el dominio del lenguaje	
K.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura.
K.L.NE.1a	Escribe letras mayúsculas y minúsculas.
K.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
K.L.NE.2a	Utiliza letras mayúsculas para escribir su propio nombre y al comienzo de una oración.
K.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas basadas en lecturas y contenido del kínder, utilizando claves de contexto.
K.L.V.4a	Identifica nuevos significados de palabras conocidas y los aplica con exactitud (por ejemplo: Saber que el zapatero es la persona que vende o arregla zapatos).
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
K.LF.CF.2	Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
K.LF.CF.2a	Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.
K.LF.CF.2b	Cuenta, pronuncia, une y segmenta las sílabas en las palabras habladas.

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

K.LF.CF.2c	Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.
K.LF.CF.2d	Separa y pronuncia los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal- consonante, CVC). Incluye palabras que terminan con /l/ y /r/ (por ejemplo: sal, sol, mar, por).
K.LF.CF.2e	Con apoyo del maestro, sustituye sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras (por ejemplo: mar-par; sal-sol; por-pon).
Estándar de lectura de textos informativos	
K.LI.ALC.11	Participa activamente en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. <i>Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.</i>
K.LI.ICD.1	Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.
K.LI.ICD.2	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica láminas que expresan el tema principal y hace predicciones sobre textos informativos; vuelve a contar detalles importantes.
K.LI.ICI.7	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica la relación entre las ilustraciones y los textos para atribuir significado (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea se representa en la ilustración).
K.LI.ICI.9	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica similitudes básicas entre dos textos del mismo tema (por ejemplo: en ilustraciones, descripciones o elementos).
K.LI.TE.5	Demuestra comprensión de los convencionalismos básicos de un texto impreso (por ejemplo: Sigue las palabras y las láminas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; pareo palabras habladas con las impresas; distingue palabras de oraciones).
Estándar para lectura de textos literarios	
K.LL.ALC.11	Participa en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. <i>Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.</i>
K.LL.TE.5	Reconoce géneros comunes de textos literarios (por ejemplo: libros de cuentos, poemas).

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: K.E.AE.11 K.AO.CC.3 K.AO.CC.4 K.AO.CC.4a K.AO.PC.5 K.AO.PC.7 K.E.PE.6 K.E.TP.1 K.E.TP.2 K.E.TP.2a K.E.TP.3 K.L.NE.1 K.L.NE.1e K.LF.CF.2d K.LI.ALC.11 K.LI.ICD.1 K.LI.ICD.2 K.LI.ICI.7 K.LI.ICI.9 K.LI.TE.5 K.LL.ALC.11</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que es necesario comprender lo que se escucha o se lee para hacer predicciones. • Que los cinco sentidos les ayuda con experiencias diarias. • Que los diversos medios tecnológicos son herramientas potenciales para acceder a la información y el conocimiento: televisor, video, grabadora y computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transportación • Boca • Computadora • El gusto • El oído • El olfato • El tacto • Grabadora • La vista • Manos • Nariz • Oídos • Ojos • Pantalla • Piel • Sonido • Teclado • Televisor • Video 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Descripción de su lugar favorito</p> <p>En esta tarea el estudiante dibuja un lugar favorito. En el dibujo incluye algún elemento que pueda representar con cada uno de los cinco sentidos. Además, escribe oraciones sobre cada uno de esos elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones con el maestro durante talleres de escritura y proyectos. • Un libro de los cinco sentidos (uno sobre las partes del cuerpo y otro sobre cosas que se perciben con los mismos). • Lista de verificación de las expectativas de la unidad (Igual a K.1, pero con las expectativas que corresponden a esta unidad): <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en que parea las partes del cuerpo a los cinco sentidos. ○ Identifica partes del cuerpo mediante láminas, canciones y juegos. • Una pieza de escritura sobre el sentido que cree que es el más importante y su explicación de por qué. Esta actividad se puede llevar a cabo al comenzar y al finalizar la unidad para ver si ha cambiado su selección. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Los cinco sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro lee una receta para preparar panqueques. Luego prepara una lista de ingredientes y los pasos a seguir. Los panqueques se prepararán en el salón siguiendo las instrucciones, paso a paso, con la ayuda del maestro y de algún padre o madre. Los estudiantes destacarán la forma, el sabor y la textura de su panqueque. Explicarán luego si les gustó la actividad, si tuvieron dificultad y cuál fue la mayor. Pueden dialogar sobre la labor de sus padres diariamente al cocinar. • Los estudiantes usan algún medio tecnológico, como una grabadora, para escuchar los sonidos de los medios de transportación y de los animales y luego tratan de identificarlos. El maestro lee varios poemas y canciones con sonidos onomatopéyicos y los estudiantes tratan de imitar los sonidos. Al leer, el maestro repasa los sonidos de las palabras monosilábicas de tres fonemas y les pide a los estudiantes que identifiquen y pronuncien estas palabras en los poemas o canciones. • El maestro utiliza poemas y canciones con sonidos onomatopéyicos. • El estudiante clasifica distintos olores como agradables o desagradables. Preguntas de apoyo:



Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

				<ul style="list-style-type: none"> • Identifica partes de la computadora a través de etiquetas, láminas y actividades de recortar y pegar. • Trabajo realizado en la computadora (si hay acceso). 	<p>¿Todas las personas los clasifican de la misma manera? ¿Cómo nos pueden indicar los olores desagradables que se corre peligro (ejemplo: humo, comida podrida, otros)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante traza la mano de un compañero y usa este trazo para crear una mano de papel. Pega en la punta de cada uno de los dedos diferentes texturas (ejemplo: tela, bolas de algodón, cartón, papel de lija, etc.). El maestro prepara una lista de palabras que describe cada uno (duro, suave, áspero, etc.). El estudiante escribe 5 oraciones (una para cada cosa) utilizando estas palabras. Por ejemplo: La tela es áspera.* • Los estudiantes prueban alimentos que son dulces, agrios, amargos y salados. Crearán un organizador gráfico con las cuatro categorías. Clasificarán cada uno de los alimentos en el organizador gráfico. Escribirán sobre la experiencia completando oraciones que el maestro ha comenzado en su organizador gráfico. Por ejemplo: El mangó sabe_____. • Los estudiantes crearán autorretratos. Los estudiantes pegarán ojitos plásticos, una bola de algodón mojada en perfume (nariz), campanitas (oídos), papel de lija (manos) y dulces (boca). Escribirán esta frase: " _____ tiene cinco sentidos". * <p><i>Medios tecnológicos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante escuchará un libro en casete, digital o disco compacto (CD) y hará un dibujo acerca de algo que pasa en la narración.* • El estudiante utilizará un programa en la computadora para dibujar el ambiente de un cuento.
--	--	--	--	---	---



Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

					<p>Luego escribirá lo que ve, oye, huele, saborea y toca en este lugar (ejemplo: un bosque, un lago, etc.).*</p> <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes escribirán adivinanzas sobre las partes de la computadora. Por ejemplo, el maestro dice: “Hago el sonido “clic” y comparto mi nombre con un animal. ¿Quién soy? (El ratón)”. Otro ejemplo: “Soy un rectángulo y tengo letras sobre mí. ¿Quién soy? (El teclado)”.
--	--	--	--	--	--

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: K.AO.CC.4 K.AO.CC.4a K.AO.PC.5 K.AO.PC.7 K.E.TP.1 K.E.TP.2 K.E.TP.2a K.E.TP.3 K.L.V.4 K.L.V.4a K.LF.CF.2 K.LF.CF.2a K.LI.ALC.11 K.LI.ICD.1 K.LI.ICD.2 K.LI.ICI.7 K.LI.ICI.9 K.LI.TE.5 K.LL.ALC.11 K.LL.TE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A1/A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que hacer predicciones es una manera en que el lector piensa en lo que está leyendo para entender lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> Predicción 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Hacer predicciones</p> <p>En esta actividad el maestro lee un libro con un patrón de texto o de ilustraciones que no haya sido terminado. Los estudiantes hacen predicciones a través de dibujos para mostrar lo que va a seguir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predicciones hechas durante diversas actividades. Lista de verificación de las expectativas de la unidad (Igual a K.1, pero con las expectativas que corresponden a esta unidad). 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Predicciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Leerán libros o rimas repetitivas. Los estudiantes completarán una página o línea con el mismo patrón. Leerán libros sobre los cinco sentidos. Los estudiantes predecirán de qué va a tratar el libro, basándose en la portada del libro. *Harán un recorrido de ilustraciones. En esta actividad los estudiantes mirarán el libro página por página, pero solo enfocándose en las ilustraciones y no en el texto. Realizarán predicciones sobre lo que se trata el cuento basándose en esas ilustraciones. Podrán documentar sus predicciones y luego leerlas para ver si estaban en lo correcto. Pregunta de apoyo: ¿Por qué sí o por qué no estaban en lo correcto?

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: K.AO.CC.3 K.AO.CC.4 K.AO.CC.4a K.AO.PC.5 K.AO.PC.7 K.E.PE.6 K.E.TP.1 K.E.TP.2 K.E.TP.2a K.E.TP.3 K.L.NE.2 K.L.NE.2a K.LF.CF.2b K.LF.CF.2c K.LF.CF.2e K.LI.ALC.11 K.LI.ICD.1 K.LI.ICI.7 K.LI.ICI.9 K.LI.TE.5 K.LL.ALC.11</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que proteger el medio ambiente es una responsabilidad importante para cada persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente Conservar El mundo natural Reciclar 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>El reciclaje</p> <p>Los estudiantes explorarán los objetos y discutirán otros usos para ellos. Planificarán un proyecto en que convierten un objeto en otra cosa. Por ejemplo: convertir un padrino en un florero, una caja de zapatos en una casa de muñecas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones con el maestro durante talleres de escritura y proyectos Participación activa en los proyectos Lista de verificación de las expectativas de la unidad (Igual a K.1, pero con las expectativas que corresponden a esta unidad). Trabajo realizado en la computadora (si hay acceso). 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Protección de nuestro medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Leerán textos y verán videos sobre el agua (cómo la usamos, por qué es importante para las plantas y los animales, y por qué la debemos conservar y mantener limpia). Se realizará una actividad que muestre cómo la contaminación puede afectar la calidad del agua y hacerles daño a los animales y las plantas. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> Colocará un clavel blanco en una jarra de agua con colorante artificial. El colorante cambiará el color de los pétalos del clavel. El maestro explicará que de la misma manera que el agua con colorante afecta la flor, también la enferma y eventualmente la mata. Escribirán e ilustrarán la secuencia de eventos, añadiendo una reflexión sobre una cosa que ellos pueden hacer para conservar el agua o mantenerla limpia (ejemplo: Cerrar la pluma del agua mientras se cepillan los dientes; no echar basura en los ríos o en la playa, etc.). Con una lista de palabras de la unidad, trabajarán la segmentación de ellas y notarán su pronunciación en sílabas. Las pronunciarán y las repetirán para llegar a



Unidad K.4

Español

5 semanas de instrucción

					<p>la conclusión que las palabras se pronuncian en diferentes emisiones de voz. Luego podrán señalar con diferentes colores las vocales y las consonantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro puede seleccionar palabras de una sola sílaba, les pedirá que las pronuncien y luego los llevará a notar que solo usa una emisión de voz. Preparará un juego de rapidez con los monosílabos. Les pedirá que digan cuántas palabras se puedan formar cambiando la <i>r</i> o <i>l</i> final por otra consonante. Lo deben hacer con rapidez.<ul style="list-style-type: none">○ Luego puede escribir las mismas en la pizarra para que ellos escriban una consonante diferente en el final.• El maestro enseñará fotos de diferentes sitios naturales en Puerto Rico (ejemplo: El Yunque, el Río Grande de Loíza, Playa de Isla Verde, Bosque Toro Negro, entre otros). Preguntará: ¿Cuáles animales y plantas viven aquí? ¿Cuáles son las actividades que uno hace en este lugar? ¿Qué tipo de basura se encontraría aquí? (Por ejemplo: Se encuentran envolturas de comida, latas, bolsas plásticas). ¿Cómo podría hacer daño a los animales? (Se las podrían comer y ahogarse). ¿Cómo podría hacernos daño? Diseñarán carteles para exhortar a la gente a que no tiren basura, explicando que hace daño a las plantas, los animales y las personas.
--	--	--	--	--	--

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Bill Martin, Jr.**
 - *Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?*
- **Bill Martin, Jr.**
 - *Oso polar, oso polar, ¿Qué es ese ruido?*
- **Dr. Seuss**
 - *El Lórax*
- **Sugerencias de libros de cuentos**
 - *El cumpleaños del Planeta Tierra- Wanda de Jesús*
 - *La pequeña locomotora que sí pudo – Watty Piper*
 - *Adivina cuánto te quiero- Libro grande*
 - *La princesa vestida en una bolsa de papel- Robert Munch*
 - *La niña sin nombre- Santillana (Colección Los derechos del niño)*
- **Colección Buenas Noches**
 - *Cuando el elefante camina- Keiko Kassa*
 - *León Pirata- Christie Nostlinger*
 - *El príncipe que bostezaba- Ana Maróa Machado*
 - *Sombras- Heinz Janinsh*
 - *Su propio color- Leo Lionni*
 - *Papa Sumo- Isabel Pin*
 - *Choco encuentra una mamá- Keiko Kassa*
- **Libro Huellas**
 - *¿Cómo somos?*
 - *Cuento Así es Sasi*
 - *Corre, corre mi burrito*
 - *Cuento Las zapatillas verdes*
 - *¿Qué puede ser?*
- **Caritas**
 - *Yo soy único*
 - *Mis sentidos*

Recursos adicionales



Unidad K.4

Español

5 semanas de instrucción

- <http://www.sedl.org/scimath/pasopartners/pdfs/tfivesenses.pdf>
- http://urbanext.illinois.edu/nibbles_sp/succeed-senses-sp.html
- http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/M_ESTHER_CARRASCO_1.pdf (trabalenguas y poemas)
- http://www.thecrazybug.com/abuelos/losnietos/rimas_infantiles.php
- <http://spanish.about.com/od/spanishvocabulary/a/animalsounds.htm>
- http://www.larioja.org/upload/documents/449185_centro_educativo_3.pdf?idtab=450797
- Enlaces para cuentos ilustrados:
- <http://uncuentoaldia.cultura.gob.cl/laminas-de-lectura.html>
- http://www.alicante.es/documentos/cultura/publicaciones_ac/cuentosilustrados.pdf Enlace para poemas
- http://pacomova.eresmas.net/paginas/poesias/los_sentidos.htm
- Poemas, canciones, trabalenguas, rimas, dramas, y otros

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Descripción de su lugar favorito

En esta tarea los estudiantes dibujarán un lugar favorito. En el dibujo incluirán algún elemento que puedan representar con cada uno de los cinco sentidos. Además, escribirán oraciones sobre cada uno de esos elementos.

- Hacer un torbellino de ideas sobre lugares favoritos de los estudiantes.
- Cada estudiante escogerá el que más le gusta.
- Utilizará un organizador gráfico de los cinco sentidos para describir este sitio favorito. No se usarán más de dos elementos en cada sección (ver anejo: “K.4 Organizador gráfico – Los cinco sentidos”). Deben intentar escribir las palabras de los elementos que dibujan. Una vez terminen este proceso, deben tener una reunión con un compañero para verificar que se haya completado en su totalidad el organizador gráfico.
- El estudiante dibujará todo lo descrito en el organizador gráfico. Tener otra reunión con un compañero para asegurarse que se incluyen todos los elementos que se detallaron en el organizador gráfico.
- Completarán por escrito las oraciones comenzadas por el maestro, según su dibujo y organizador gráfico, utilizando las letras y sonidos que conocen.
 - Mi lugar favorito es _____.
 - Allá yo veo _____.
 - Oigo _____.
 - Huelo _____.
 - Toco _____.
 - Saboreo _____.
 - ¡Utilizo mis cinco sentidos!
- Cada estudiante compartirá su proyecto con la clase, leyendo sus oraciones y mostrando los dibujos.
- Los estudiantes serán evaluados a través de los siguientes criterios:
 - Cada sentido está representado en el dibujo, la correspondencia entre el sentido y el elemento debe ser representado. Por ejemplo: “Yo saboreo los pájaros” no es correcto, pero “Veo pájaros u oigo los pájaros”, sí lo es).
 - La oración corresponde con el dibujo. Por ejemplo: Si el estudiante escribe “Veo el sol,” no debe tener una pintura de un día nublado y lluvioso.
 - El estudiante ha intentado completar las oraciones con las letras correctas. Por ejemplo: “Yo veo para”, “Yo veo pájaros”.

El reciclaje

- Al principio de esta unidad el maestro escoge 5 objetos que enterrará en el patio. Si posible, toma fotos de los objetos antes de enterrarlos. Después de 3 o 4 semanas, los desentierra y compara con la foto de antes. (Deben verse iguales).
- El maestro explica que esto refleja lo que pasa con la basura en los vertederos.
- Los estudiantes ven videos (DVD o del internet) y leen textos sobre lo que pasa con la basura después de tirarla. Discuten los efectos en el ambiente (es desagradable, toma espacio, puede afectar el

Unidad K.4

Español

5 semanas de instrucción

agua, gasta recursos, etc.).

- El maestro pregunta a los estudiantes que piensen en maneras que pueden reducir la cantidad de basura que producen. Ven videos y leen textos sobre el reciclaje y traen objetos que pueden ser reciclados de la casa (padrinos de refresco, latas de habichuelas, tubos de papel toalla, otros).
- Los estudiantes exploran los objetos y discuten otros usos para ellos. Planifican un proyecto en que convierten un objeto usado en otra cosa (un padrino en un florero, una caja de zapatos en una casa de muñecas). Completan su plan de reciclaje (ver anejo: K.4 Tarea de desempeño—Plan de reciclaje).
- Construyen su objeto.
- El maestro toma una foto del objeto original y el objeto reciclado. Coloca los dos en una página, una arriba y otra abajo. Escribe un título debajo de la primera que dice: “Así es como se vería en un relleno sanitario”. Debajo del segundo título dice: “Pero yo reciclé y ahora es un...”

Hacer predicciones

- En esta actividad, el maestro leerá un libro con un patrón de texto o de ilustraciones que no haya sido terminado. Los estudiantes hacen predicciones a través de dibujos para mostrar lo que va a seguir.
- Tomarán turnos para explicar su predicción. Pregunta de apoyo: ¿Qué información lo ha llevado a esta conclusión?
- El maestro terminará de leer y los estudiantes evaluarán sus mismas predicciones: ¿Por qué estaban en lo correcto o en lo incorrecto?
- Los estudiantes serán evaluados por la relevancia de su predicción, su habilidad de compartirla, defenderla y evaluarla (ver anejo: “K.4 Tarea de desempeño – Mi predicción”).

Unidad K.4
Español
5 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: El ratón del campo y el ratón de la ciudad

En esta lección los estudiantes escucharán este cuento y completarán organizadores gráficos del campo y de la ciudad basados en las descripciones del cuento. Escogerán su lugar preferido y escribirán sobre este y lo ilustrarán.

- El maestro enseñará a los estudiantes dos fotos (una del campo y otra de la ciudad) sin decirles qué son. Les preguntará: ¿Qué observan?
- Les enseñará el cuento. Les dirá que tienen que fijarse en los lugares en donde se lleva a cabo el cuento.
- Leerá el cuento con algunas pausas para que piensen en voz alta acerca de las características de los distintos ambientes de los que se habla en el cuento. El maestro podrá decir: “¡Hay tantos carros en la ciudad! Debe ser muy ruidoso”.
- Al terminar de leer, completarán colaborativamente el organizador gráfico de los cinco sentidos (ver anejo: “K.4 Organizador gráfico – Los cinco sentidos”) para el campo y la ciudad. Pregunta de apoyo: ¿Por qué era tan difícil para los ratones adaptarse a su nuevo ambiente? El maestro dará suficiente tiempo para que los estudiantes hagan conexiones con sus propias vidas. Por ejemplo: Un estudiante podrá decir: “Una vez visité a mi abuela en Nueva York y no podía dormir porque había muchos carros y luces).
- Proveerá a cada estudiante una hoja en blanco y un ratón hecho en papel de construcción. Los estudiantes tendrán que elegir el lugar en donde quisieran vivir—campo o ciudad. Van a dibujar el lugar en la hoja en blanco y pegar el ratón en el dibujo. Luego completarán las oraciones (ver anejo: “K.4 Ejemplo para planes de lección – Ratón”).
- Los estudiantes podrán compartir su trabajo, indicando dónde en el dibujo puede observarse cada uno de los elementos que describen en sus oraciones.

Actividad de extensión: Los estudiantes escribirán narrativas personales sobre alguna visita a un lugar nuevo y describirán cómo utilizó sus 5 sentidos mientras exploraba ese nuevo lugar.

Lección 2: Verificación de las predicciones

En esta lección los estudiantes escucharán diferentes sonidos del medio ambiente (en un CD o en la computadora). Tendrá que predecir cuáles son y explicar sus razones. Luego confirmarán si estaban en lo correcto o no. Si su predicción fue incorrecta, deberán corregir la misma.

- El maestro dará a cada estudiante la hoja de predicciones (ver anejo: “K.4 Ejemplo para planes de lección – Predicción, evidencia, ¿correcto o ajusto?”).
- Explicará que van a escuchar un sonido y que van a dibujar lo que creen que es, en los diferentes recuadros en la tabla, bajo la palabra que comienza con la “P” de Predicción. Discutirá lo que es una predicción. (Predicción es cuando uno adivina lo que va a pasar.)
- Presentará el primer sonido y dará tiempo para que los estudiantes dibujen su predicción en el recuadro #1.
- Les pedirá que compartan cómo fue que llegaron a esa predicción o que piensen en lo que los ayudó a hacer esta predicción. (Ejemplo: Lo he escuchado en la escuela, cuando es la hora de entrar a los salones. Me recuerda la vez que fui a la playa). Deberán indicar su respuesta mediante un dibujo o con palabras en el recuadro de “Evidencia”.
- Los estudiantes compartirán sus predicciones. Les preguntará si quieren saber si tenían razón o no. El maestro presentará el sonido nuevamente y les dirá lo que era. Si tenían razón, colocarán una carita feliz en la columna de ¿Correcto o Ajusto? Si no tenían razón, dibujarán la respuesta correcta en el mismo recuadro. (Nota: ¡No deben poner una cara triste!) El maestro explicará que un *ajuste* es cuando un estudiante cambia su respuesta a causa de haber obtenido nueva información.
- Continuarán con los otros sonidos.

*Esta estrategia funciona bien para todas las otras lecciones de los sentidos. Luego en la unidad, se lo puede aplicar a la lectura.